

VIDéOTHèQUE acquisitions :

Septembre 2012

Films documentaires

- Construire pour habiter : perspectives pour demain (M. Rouaud, 1992)
- Quelle architecture aujourd'hui ? (A. Denvers, 1991)
- Le Chef de projet et le vitrier : un hôtel de région en construction à Confluence (P. Puéchavy et F. Miyet, 2010-2012)
- Lieux d'architecture. N°1 : lieux de travail (S. Neumann et G. Nivoix, 2011)
- Il Palazzo (K. Copony, 2006) (Sur la barre de logement, le Nuovo Corviale, près de Rome)

- Great Artists. One (P. Grabsky et A. Ray, 2001)

- Le Festival d'Avignon : une école du spectateur (J. Téphany, 2006)
- L'école des Femmes (D. Kent, 2001)
- Médée (D. Kent, 2000)
- La Trilogie de la villégiature (P. Cavassialis, 2002)
- Woyzeck (H. Rossacher, 2004)

- Split Sides : Merce Cunningham Dance Company (C. Atlas, 2003)
- Who says I have to dance in a theatre... Anna Halprin (J. Caux, 2006)

Cinéma – Fiction

- L'Architecte et le cinéaste : regards croisés sur la ville (F. Freynet, 2010)
- Cinéma iranien : la dernière vague (J.-M. Nizan et S. Bergouhnioux, 2011)

- Le Camion (M. Duras, 1977) [suivi de] La Dame des Yvelines (documentaire sur Marguerite Duras, 1984)
- Paris la nuit [suivi de] Eves futures [suivi de] Eden miseria [suivi de] Opération séduction (J. Baratier, 1956, 1964, 1967 et 1975)
- Les Films rêvés (E. Pauwels, 2010)
- On the Bowery (L. Rogosin, 1956) (Sur le quartier du Bowery à New York City)
- La Parfaite Equipe (M. Rogosin, 2009) (Documentaire sur « On the Bowery »)

- Cinémad: almanac 2009 (14 courts métrages de cinéma d'avant-garde , experimental, underground réalisés entre 1978 et 2008)
- Institut Benjamenta : ce rêve qu'on appelle la vie humaine (Les frères Quay, 1995)

- Gangs of New York (M. Scorsese, 2002)